

GENRES PLURIELS

**"TOUS LES GENRES SONT
DANS LA CULTURE"**



www.genrespluriels.be

contact@genrespluriels.be

Table des matières

1. PRÉSENTATION DE GENRES PLURIELS ASBL.....	3
PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION.....	4
Nos méthodes:.....	4
Nos moyens:.....	5
2. PRESENTATION DU FESTIVAL.....	6
Festival « Tous les genres sont dans la culture ».....	7
Introduction.....	7
Objectifs.....	7
Changer les mentalités	7
Changer les politiques de santé et de bien être.....	7
Informé le public.....	9
Publics cibles.....	10
Programmation du festival.....	10
Exposition.....	10
Conférences.....	11
Ciné-Débat	12
Ateliers.....	13
Concerts – Spectacles – Performances.....	14
Partenaires.....	15
Partenaires logistiques.....	15
Partenaires militants et scientifiques.....	16

1. PRÉSENTATION DE GENRES PLURIELS ASBL

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

« Genres pluriels » a été fondée par des personnes vivant dans l'environnement multiculturel bruxellois.

« Genres pluriels » est une association qui met en avant l'existence des personnes aux genreS fluideS (personnes en transition, androgyneS, drag kingS, drag queenS, travesti-e-S, butchS...) et intersexuéeS (aux organes génitaux atypiques).

En Belgique, il apparaît que les personnes transgenres ou de genres fluides t/ou intersexuées, désignées comme transsexuelles dans le jargon psychiatrique et juridique, se voient refuser la possibilité d'adopter sans contrainte l'identité de genreS qu'elles ont librement choisie.

Genres Pluriels veut lutter contre les discriminations que subissent actuellement les personnes aux genres fluides et intersexuées dans la société.

Genres Pluriels se veut aussi un lieu d'accueil, d'information et d'échange pour les personnes aux genres fluides et intersexuées, quelle que soit leur identité de genre.

Nos méthodes:

1. La démocratie partout et tout le temps
2. L'indépendance totale vis-à-vis de l'État, des partis, des églises (mais nous respectons toutes les opinions non totalitaires)
3. Le droit à la différence (pas de parole contrainte ou normative ou excluante au sein de notre communauté !)
4. L'unité d'action entre associations LGBTQI et féministes
5. Le refus de la violence physique (sinon, en cas de nécessité absolue, la légitime défense, concept légal, prévu par la législation belge)
6. La dénonciation publique des actes et des propos transphobes, d'où qu'ils viennent.
7. La visibilité, la transparence, la clarté dans nos objectifs

Nos moyens:

1. Soutien psychologique aux publics de genreS fluideS et intersexués
2. Recherches théoriques, cliniques et de terrains sur les notions de genreS, genreS fluideS et intersexes au-delà des féminins et des masculins :
 - . Importance du public cible
 - . Impacts sociopolitiques (féministes, anthropologiques, linguistiques, politiques, culturels,...)
 - . Interroger les stéréotypes de genre (cfr. mécanismes de construction sexuée des genres sociaux)
 - . Interroger les rapports sociopolitiques binaires qui marquent les relations de pouvoir et de dominations entre le genre masculin et le genre féminin.
 - . Interroger les croyances à l'existence de 2 et seulement 2 genres normés et normatifs masculin et féminin
 - . Examiner l'impact sociopolitique de la vision du continuum des genres
 - . Analyse critique des discours et pratiques médico-psycho-sociaux
 - . Analyse critique sur la biologie et son enseignement
3. Sensibilisation à la non discrimination des genreS fluideS et intersexes Lutter contre les mécanismes de sexisme, d'hétérosexisme, et d'hétéronormativité - mécanismes à l'origine de toutes les discriminations que subissent les minorités tant d'identités de genres que d'orientations sexuelles.
 - . Information/formations auprès des professionnels de la santé et de l'éducation (Plannings, Services Santé Mentale, Maisons Médicales, médecins, professeurs...)
 - . Informations/ateliers dans les écoles
4. Travail de visibilité des genreS fluideS et intersexes
5. Travail en réseau avec les acteurs de la santé, santé mentale et des associations féministes et LGBTQI (Lesbiennes, Gays, Bi, Trans, Queers, Intersexes)
 - . Débats
 - . Littérature
 - . Cinéma
 - . Ateliers Drag King
 - . Ateliers des continuums corporels
6. Organisation de formations pour les professionnels de la santé, santé mentale
7. Création et utilisation d'un site web afin de faciliter la diffusion des informations et des prises de contacts

2. PRESENTATION DU FESTIVAL

Festival « Tous les genres sont dans la culture »

Introduction

L'asbl Genres pluriels (GPs) en collaboration avec d'autres associations et artistes organise un festival « Tous les genres sont dans la culture » qui visera à montrer au public de la région bruxelloise et d'ailleurs la diversité, le continuum des genres et les formes d'intersexuations.

Ce festival aura pour but grâce à des conférences, des échanges artistiques, culturels, cinématographiques et autres de lutter contre les discriminations que subissent actuellement les personnes aux genres fluides et intersexes dans la société.

Ce document décrit la programmation et l'organisation du festival.

Objectifs

Changer les mentalités

Combattre les discriminations n'est pas seulement une question de lois, mais aussi de volonté politique de faire évoluer les mentalités et d'instaurer une société ouverte à la diversité en partenariat avec les associations.

Les résistances persistent dans les mentalités. La transphobie et l'intersexophobie trouvent leurs origines dans notre éducation, dans notre culture, dans nos racines religieuses et nos superstitions, dans la répartition binaire des rôles entre hommes et femmes. Elles existent à de multiples niveaux, parmi les individus, dans la littérature, dans le langage et les stéréotypes qu'il véhicule, dans les actes des institutions etc. Elle est source de discriminations, d'exclusions, voire de violences. Elle pousse de nombreuses personnes transgenres (personnes en transition, travestiEs, butches, cross-dressers, drag queen, drag kings, androgynes) et intersexes (hermaphrodites) à cacher leur identité de genre et à vivre dans l'isolement.

Grâce à des conférences, des débats, des films, des expositions, Genres Pluriels entend déconstruire les stéréotypes et préjugés à l'égard des personnes transgenres et intersexes.

Changer les politiques de santé et de bien être

Refuser la psychiatisation des personnes transgenres et intersexes

En Belgique, les personnes transgenres (personnes en transition, travestiEs, butches, cross-dressers, drag queens, drag kings, androgynes) et intersexes (hermaphrodites) , désignées comme transsexuelles dans le jargon psychiatrique et juridique, se voient refuser la possibilité d'adopter sans contrainte l'identité de genre qu'elles ont librement choisie.

Les personnes qui rencontrent des difficultés à vivre leur identité de genre et qui sollicitent un soutien psychologique en milieu psychiatrique se voient rapidement « prises en charge » et enrôlées dans des

processus de normalisation visant à leur assigner un genre bien défini. Cette situation oblige certaines personnes à simuler le genre attendu.

C'est pourquoi, nous demandons qu'au terme de transsexuel, soit préféré celui de transgenre ou genre fluide.

- La trans-identité et l'intersexualité doivent être retirés de la liste des maladies mentales (DSM IV et CIM-10). La fluidité des genres doit être validée comme configuration psychique viable, non pathologique.
- Les « protocoles officiels » et autres « Standards de Soins » psychiatriques de la HBIQDA, exigés par la loi belge sur le changement d'état civil, doivent disparaître immédiatement. Nous demandons leur remplacement par un suivi de santé libre, pour celles et ceux qui le désirent, dans un climat de respect et d'écoute.
- Les traitements hormonaux et la chirurgie ne doivent pas dépendre de protocoles médicaux et thérapeutiques standardisés, dépassant de loin la demande d'aide initiale.
- La procréation médicalement assistée doit être accessible aux personnes transgenres et intersexes, ainsi que le droit de pouvoir congeler le sperme et les ovules.

Grâce à des conférences, des débats, des films, des expositions, Genres Pluriels entend déconstruire les stéréotypes et préjugés à l'égard des personnes transgenres et intersexes.

Assimiler les ré-assignations sexuelles à la naissance des personnes intersexes à des mutilations génitales.

La ré-assignation sexuelle des personnes intersexes (hermaphrodites), a fortiori lorsque ladite ré-assignation passe par des interventions chirurgicales lourdes pratiquées dès le plus jeune âge, se traduit par une véritable mutilation des organes génitaux et entraîne, outre les dégâts esthétiques et les humiliations inhérentes aux traitements post-opératoires, la suppression de tout plaisir sexuel. La ré-assignation chirurgicale s'apparente en fait à l'excision.

- Les personnes intersexes ont droit à la liberté de disposer de leur corps, quel que soit le diagnostic posé sur elles par les médecins et les psychiatres.
- Les personnes intersexes (ainsi que les parents de mineur intersexe) ont le droit à un consentement éclairé. Cela implique que le médecin soit tenu de présenter clairement au patient tous les risques d'une conduite thérapeutique. En particulier, il doit fournir l'information la plus complète, la plus neutre et la plus éclairée sur le caractère irréversible d'une opération de changement de sexe.

Lorsqu'il n'y a aucun risque pour la vie de l'enfant présentant une ambiguïté sexuelle la ré-assignation sexuelle ne doit pas être pratiquée.

Grâce à des conférences, des débats, des films, des expositions, Genres Pluriels entend dénoncer les traitements dégradants qu'ont subi certaines personnes intersexes.

La loi relative au changement d'état civil pour les personnes transsexuelles est une première réponse à un vide juridique peu confortable, mais elle doit être améliorée.

La loi belge sur le changement d'état civil doit respecter le principe 18 de Jogjakarta : *Nul ne peut être forcé de subir une quelconque forme de traitement, de protocole ou de test médical ou psychologique, ou d'être enfermé dans un établissement médical, en raison de son orientation sexuelle ou de son identité de genre.* A l'heure actuelle la loi belge impose pourtant la stérilisation comme préalable au

changement d'état civil. Elle est basée sur une approche psychiatrisante et donne un rôle trop déterminant au corps médical.

➤Le législateur fédéral doit supprimer les dispositions relatives à l'obligation de ré-assignation et de stérilité. Il doit permettre aux personnes transgenres et intersexes d'opter pour une forme d'indétermination de genre.

➤La modification de la mention de sexe sur tous les papiers officiels doit être possible sur simple demande.

➤La mention du sexe dans les documents administratifs doit être limitée aux cas où cette information a une utilité avérée. La visibilité de cette mention est souvent inutilement néfaste. Dans ces cas, il est préférable qu'elle soit reprise comme donnée électronique. De plus, un référencement *autre* doit être autorisé et promu.

Grâce à des conférences, des débats, des films, des expositions, Genres Pluriels veut lancer une discussion critique par rapport à la loi belge sur la transsexualité.

Informer le public

Le combat pour les droits des personnes transgenres et intersexes continue sur toute la planète.

Notre pays doit jouer un rôle de pionnier au niveau international.

Genres Pluriels organise son festival autour du **20 novembre** et du **8 novembre** pour commémorer la **Journée internationale de la mémoire transgenre** et la **Journée internationale de la solidarité intersexe**.

Les *Principes de Jogjakarta* sur l'application de la législation internationale des droits humains en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre, adoptés en mars 2007, constituent non seulement un code de conduite pour tout État en matière de droits des personnes LGBTI mais aussi un ensemble de repères pour notre pays, dans la conduite de ses politiques internationales et de coopération au développement.

La Belgique, signataire de la déclaration faite à l'ONU les a ratifiés en 2006.

Le festival organisé par Genres Pluriels tend à expliquer certains de ces principes au grand public.

Publics cibles

Le festival organisé par Genres Pluriels est ouvert à toutes et à tous, s'adresse à tous les publics de tranches d'âges différentes, de classes ou catégories sociales, d'origines et de cultures diverses, à des professions libérales, à des prestataires de soins, à des professeurs, à des étudiants, aux artistes, aux pouvoirs publics...

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Programmation du festival

Exposition

Exposition de Naïel Lemoine, photographe, poète, MeToMyself, F To Unknow, identité non binaire mouvante, just QUEER

Dans le cadre du festival « Tous les genres sont dans la culture »

Male, female ? Masculin, Féminin ?

du 20 au 29 novembre 2009, vernissage le 20 novembre.

A la Maison Arc-en-ciel de Bruxelles

Rue Marché au charbon 42



Ce pseudo « ordre naturel des choses » a-t-il un sens ? N'y aurait-il pas autre chose au-delà du genre ? En quoi la binarité des genres et des sexes, système construit politiquement, contrôle les individuEs et ne se fonde sur aucune donnée « naturelle » valable ? Pourquoi certaines « identités » se heurtent-elles à la binarité et ne peuvent s'y épanouir ? Pourquoi cette violence ? L'ordre Naturel serait-il le dernier tabou sans lequel la société risquerait de se désagréger ?

Comment certaines revendications transgenres et intersexes, sont ce qui permet de remettre en question ces vieux fondements binaires non naturels de notre société ?

Portraits de 17 personnes, leur discours, leurs révoltes :

Comment vivre dans des « identités » plus fluides ?... En refusant l'assignation forcée au genre et au sexe et de s'y soumettre ? En militant pour le droit à l'autodéfinition de son identité sans exclusion, psychiatisation, oppression ?

Plus d'info :

<http://www.myspace.com/fuckinggenders>

A la Maison Arc-en-ciel de Bruxelles

Rue Marché au charbon 42

EXPOSITIONS LES DIVERSITÉS DES GENRES – MAC

Du 20/11 au 29/11/2009 – heures d'ouverture

Vendredi 20/11/2009 19h>23h - vernissage

Samedi-Dimanche 21-22/11/2009 14h>19h

Lundi 23/11->Vendredi 27/11/2009 16h>19h

Samedi-Dimanche 28-29/11/2009 14h>19h

Conférences

La première partie des conférences se déroulera dans le cadre de la Quinzaine des Femmes le samedi 21 novembre de 14 à 18h à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

La deuxième partie aura lieu le dimanche 22 novembre de 13h30 à 18h sous forme d'un colloque autour des questions trans' et intersexes, à l'IHECS (rue du Poinçon 15)

[21 novembre 2009 14h : L'image des femmes telle que véhiculée dans notre société via les arts, le cinéma, le théâtre, la littérature, les médias](#)

[21 november 2009 15u : Het beeld van de vrouw in de populaire cultuur en de reclame](#)

[21 novembre 2009 16h : Construction des notions « féminin – masculin » en anthropologie biologique - du « moindre mâle » à un « deuxième sexe »...](#)

[21 novembre 2009 17h : Détermination génétique du sexe : complexité biologique contre normes de genre](#)

[22 novembre 2009 13h30 : Colloque sur les questions trans' et intersexes](#)

Le contenu des différentes conférences est repris dans le document en annexe.

Ciné-Débat

Dans la soirée du **dimanche 22 novembre 2009**, nous projeterons l'[Ordre des mots](#) (documentaire sur les mouvements trans' et intersexes) ainsi que des [courts et moyens métrages](#).

L'ORDRE DES MOTS	DES
De Cynthia Arra -et Melissa Arra	http://www.gdac.org/gdac_film.php3?mlng=fr&film=881 A travers le témoignage de six activistes et militants, ce documentaire dresse un état des lieux de la question trans et intersexe, en France.

Courts métrages :

- **One in two thousand** : Documentaire de Ajae Clearway (USA) sur les personnes intersexuées. Une personne sur deux mille naîtrait sans correspondre anatomiquement aux standards des deux catégories officielles de sexe féminin ou masculin. (26', 2006)
- **Toi t'en rêves** : Vidéo clip de Narcyssik (France, 4', 2007)
- **Les Drag kings de Bruxelles** : Documentaire féministe anthropologiste queer sur les Drag Kings de Bruxelles (10', 2008)

Nous souhaitons aussi montrer au grand public l'existence de personnes transgenres et intersexué·e·s lors d'un ciné-canapé au [Centre culturel de Schaerbeek](#) le **vendredi 27 novembre 2009** avec les films [XXY](#) et [Venus Boyz](#).

VENUS BOYZ	
De Gabrielle Baur	http://www.venusboyz.com/ Un voyage dans les zones limites de la féminité et de la masculinité, au travers d'interviews de Drag Kings newyorkaises et londoniennes, ces femmes qui ont décidé de se transformer en leurs alter ego masculins afin de les parodier ou de découvrir l'érotisme et les stratégies du pouvoir du sexe dit "fort".
XXY	http://www.cineart.be/scripts/fr/Films.Fiche.cfm?Id=1089
De Lucia Puenzo	Alex a 15 ans et porte un lourd secret. Ce secret a poussé ses parents à quitter Buenos-Aires peu après sa naissance pour s'installer sur la côte uruguayenne, dans une maison perdue dans les dunes. C'est là qu'un couple d'amis leur rend visite, accompagné de leur fils de 16 ans, Alvaro. La curiosité et l'intérêt médical que le père d'Alvaro, chirurgien, porte à Alex, l'attrance des deux jeunes gens l'un pour l'autre, la malveillance du voisinage, obligent chacun à affronter ses peurs. A l'âge où les questions se posent, où se révèle la sexualité, la rumeur qui court autour d'Alex, le trouble et la fascination qu'elle exerce sont autant de dangers pour tous.

Ateliers

1) Atelier drag king spécial Festival « Tous les genres sont dans la culture »

Les expressions corporelles de l'entre-deux : ni hommes ni femmes

samedi 28 novembre 2009 à partir de 14h à la Maison arc-en-ciel

N'avez-vous jamais eu envie de vous habiller comme un « homme » ?

D'essayer la masculinité féminine ?

De devenir quelqu'un-e qui vit entre deux ?

Un autre genre pour un soir ou pour la vie !

La particularité des ateliers DK de Bruxelles est de prendre le dragkinging comme un outil et non comme un but en soi. Un outil afin que chaque personne expérimente par la pratique la construction sociale sexiste et stéréotypée occidentale que nous vivons (et même subissons) quotidiennement de manière passive la plupart du temps, pour pouvoir s'émanciper.

Il est, certes, très important de décortiquer intellectuellement cette construction sociale des modes genrés, mais il est tout aussi important de l'expérimenter par le corps d'une manière ludique, joyeuse, réservée, attentive, Ce passage par le corporel n'est que trop rarement utilisé en premier lieu, et cela souvent dans l'optique d'arriver à un questionnement plus intellectuel. Nous voulons créer un savoir pratique.

Pourquoi prendre, en apparence, les postures des dominants ? Non pas pour copier et reproduire les schémas de dominations mais afin d'expérimenter dans nos « corps assignés-genrés », toutes ses possibilités effectives qui ont été brimées, formatées par une éducation sexiste ; afin également de parvenir à briser les dynamiques de pouvoir liées au genre masculin.

2) Atelier des continuums corporels, spécial « Festival tous les genres sont dans la culture »

dimanche 29 novembre 2009, 14h, salle Lollepote, rue de la Chaufferette

Cet atelier vise à procurer bien-être, relaxation et dynamisation aux participant.e.s, à travers l'exercice et l'élaboration en commun d'activités d'expression corporelle.

Ouvert à toutes *mais plus spécifiquement aux personnes qui s'interrogent sur leur propre identité de genre*. Il ne requiert ni expérience ni pratique préalables en matière de sports, d'expression corporelle ou artistique.

Les activités, réalisées debout ou au sol en positions assise ou allongée, exploitent tout l'espace disponible, en mobilisant les techniques des arts de la scène et du mouvement, de la gymnastique, des formes esthétiques des arts martiaux, ainsi que du yoga et du tai-chi-chuan.

Dans le cadre du travail de relaxation, de stimulation de la perception tactile et du travail musculaire, l'atelier vous enseigne aussi les automassages de bien-être et de dynamisation, à pratiquer sur soi.

Cet atelier, conçu et développé par Genres Pluriels asbl, est animé par Franck Timbal, danseur et animateur socioculturel, et co-animé par Max Nisol, psychologue.

Concerts – Spectacles – Performances

On pourra retrouver les Drag Kings de Bruxelles (DKB) lors d'un show dans la soirée du samedi 21 novembre 2009

Hommes ? Femmes ? Mais encore !? Et les autres !

Les DKB déboulonnent la norme de genre binaire imposée culturellement par la société.

Empruntant les sens interdits, ils vous entraîneront sur les nouvelles VOIES des possibles, entre dérisions et émotions...

28 novembre 2009 19h : Concert-Spectacle King's queer

Description : Electro-Clash trans-pédé-gouine, concerto déjanté d'un transboy et d'une gouine !!!

Concert le samedi 28 novembre dans le local Pink Ponk, rue Marie Popelin 2, 1210 Saint-Josse-ten-Noode



King's Queer, electroclash transpédé-gouine et plus si il y a affinités débridée.

Hybride musical déjanté. Binôme hors-norme sonore, un transboy et une gouine, machine et voix, exploration d'émotions, de sensations, parfois drôle, parfois torturé. Ils savent développer un univers qui n'appartient qu'à eux. Leurs concerts sont de véritables performances festives, énergiques, éclectiques. En quelques mois d'existence, pas moins de 25 dates en France, Suisse et Belgique.

Musicalement, King's Queer c'est avant tout des créations originales, des bidouillages électroniques, des séquences magnétiques s'inspirant aussi bien d'artistes tels que Lou Reed ou le Velvet Underground que des icônes disco-pop.

Scéniquement, King's Queer c'est un live-up déchaîné, enflammé où le public est secoué comme sur des montagnes russes, en clair c'est un véritable show.

A (re)découvrir absolument le samedi 28 novembre dans le local Pink Ponk, rue Marie Popelin 2, 1210 Saint-Josse-ten-Noode !

Sites officiels :

<http://www.myspace.com/kingsqueer>

<http://kingsqueer.over-blog.com/>

Partenaires

Partenaires logistiques

– La Maison Arc-en-ciel de Bruxelles

La Maison arc-en-ciel, qui constitue la coupole de différentes associations gayes, lesbiennes, bisexuelles, transgenres et intersexes de la Région de Bruxelles-Capitale, a officiellement ouvert ses portes le 27 octobre 2001. C'est un lieu où, d'une part, les gays, lesbiennes, bisexuel(le)s, transgenres, intersexes et leurs sympathisants, en ce compris les hétérosexuels bien entendu, peuvent obtenir des informations et bénéficier d'un espace d'accueil pour recevoir leurs amis, et où, d'autre part, les associations peuvent se réunir et organiser différentes activités culturelles. Ce lieu se veut une alternative au circuit commercial.

La Maison arc-en-ciel dispose :

- D'un point d'informations/café, où chacun peut obtenir des infos concernant la communauté gaye, lesbienne, bisexuelle, transgenres et intersexes.
- De locaux ainsi que d'une salle polyvalente offrant un espace pour se réunir ou organiser diverses activités culturelles ou autres.
- Un accueil pouvant orienter les gens vers d'autres structures offrant une assistance juridique, sociale, psychologique ou médicale.

Voir en ligne sur <http://www.rainbowhouse.be>

– L'Hôtel de Ville de Bruxelles

Les conférences du samedi 21 novembre pourront avoir lieu dans la salle de conférences de l'Hôtel de Ville grâce à l'appui de la cellule « Egalité des chances » de la Ville de Bruxelles. Cet événement s'inscrit en effet dans le cadre de la Quinzaine des Femmes, coordonnée par cette même cellule.

Voir en ligne sur <http://www.bruxelles.be/artdet.cfm/5671>

– Le centre culturel de Schaerbeek

Tous les derniers vendredis du mois, le **Centre culturel à Schaerbeek** organise durant des « ciné-canapé » des séances de cinéma d'auteur, conviviales et très sympathiques.

Une soirée variée au cours de laquelle les documentaires voisinent avec les grands films de fiction, les projections font bon ménage avec les débats et où les plaisirs du cinéphile n'excluent pas ceux du gourmet.

Des projections de courts métrages sont systématiquement programmées avant les longs métrages. Entre les deux, un entracte permet aux spectateurs d'apprécier les plaisirs visuels d'une exposition, gustatifs d'un buffet, généralement conçus autour d'un thème de la soirée. Enfin, après la projection du grand film, **les cafés philos** animent un débat et il n'est pas rare que la soirée se poursuive autour d'un verre, pour ceux qui le souhaitent, jusque tard dans la nuit.

Voir en ligne sur <http://www.culture1030.be/>

Partenaires militants et scientifiques

- OII : Curtis Hinckle
- Trans Aide : Stéphanie Nicot
- Genres d'à côté
- Séminaires Militer et Prévenir de l'ULB et Facultés universitaires Saint-Louis
- Maison Arc-en-ciel
- Merhaba
- Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence
- Les Pantères Roses belges
- Bang Bang
- ILGA
- Ex Aequo
- Amnesty International Coordination LGBT
- Queerilla
- Luca Greco (chercheur à la Sorbonne)
- Gabrielle Vandepoortaele (réalisatrice du documentaire "Les Drag kings de Bruxelles")