



Dans le cadre du festival « Tous les genres sont dans la culture »

## CONFÉRENCES AU-DELÀ DES CATÉGORIES BINAIRES : LA DIVERSITÉ DES GENRES ET DES SEXES

*Par l'asbl Genres Pluriels*

**21 et 22 novembre 2009**

*A l'Hôtel de ville de Bruxelles, Grand Place B-1000 Bruxelles*

- **21 novembre 2009 14h : L'image des femmes telle que véhiculée dans notre société via les arts, le cinéma, le théâtre, la littérature, les médias**
- **21 novembre 2009 15u : Het beeld van de vrouw in de populaire cultuur en de reclame**
- **21 novembre 2009 16h : Construction des notions « féminin – masculin » en anthropologie biologique - du « moindre mâle » à un « deuxième sexe »...**
- **21 novembre 2009 17h : Détermination génétique du sexe : complexité biologique contre normes de genre**

*A l'IHECS, rue du Poinçon 15 B-1000 Bruxelles*

- **22 novembre 2009 13h30 : Colloque sur les questions trans' et intersexes**

Avec le soutien des pouvoirs publics :



Droits de l'Homme



Direction de l'Égalité des chances  
Cellule Loterie nationale



Commune de Schaerbeek



INSTITUT  
POUR L'ÉGALITÉ  
DES FEMMES  
ET DES HOMMES

# **L'image des femmes**

## **21 novembre 2009 14h et 15h**

**Conférence présentée le samedi 21 novembre à 14h par Laurence Ngosso de Genres Pluriels**

**Et à 15h présentée par Robin Van Royen et Evie Embrechts de Feministische ActieBende**

**Lieu : Hôtel de Ville de Bruxelles dans le cadre de la Quinzaine des Femmes**

**Entrée gratuite**

### **Présentation de la conférence**

**Première partie à 14h : L'image des femmes telle que véhiculée dans notre société via les arts, le cinéma, le théâtre, la littérature, les médias.**

L'image que l'on présente des femmes à travers les médias, les arts, la littérature, le théâtre, le cinéma a beaucoup évolué depuis une trentaine d'années, et pour le mieux. Les romans comportent plus que jamais des personnages féminins variés et crédibles. De plus en plus de modèles positifs et actuels montrent des femmes influentes, qui maîtrisent leur vie, leurs relations interpersonnelles et leur avenir.

Malgré les progrès observés, les médias, le théâtre, ... véhiculent encore trop souvent une image stéréotypée des femmes. Les épouses dévouées, femmes fatales et femmes de carrière agressives font toujours partie de notre paysage médiatique. L'impact de ces stéréotypes est d'autant plus important qu'ils constituent souvent les rares images que les femmes ont d'elles-mêmes à travers les médias.

Cette conférence se veut être un point de départ pour une analyse critique des stéréotypes et démontre qu'il est tout à fait possible de montrer des images positives des femmes.

### **Deuxième partie à 15h: Het beeld van de vrouw in de populaire cultuur en de reclame**

Via populaire cultuur (videoclips, rolmodellen uit de muziek- en filmwereld, reclamebeelden, covers, foto's en artikels in populaire magazines, ...) krijgen we dagelijks een beeld van de vrouw opgedrongen dat beïnvloed is door de porno- en door de schoonheidsindustrie. Robin Van Royen en Evie Embrechts van de FAB leggen het seksisme bloot in deze zeer actuele, hippe beelden waaraan tieners en volwassen vrouwen zich proberen te conformeren. Ze tonen aan hoe vrouwen dag na dag wordt verteld dat hun lichaam tekortschiet en mooier moet gemaakt worden door tientallen producten en diensten..

Vanuit de pornoindustrie komt de acceptatie van plastische chirurgie, maar ook de eis dat vrouwen zich als stoeipoezen moeten gedragen. In de plaats van zich bewust te worden van hun eigen (seksuele) wensen, worden vrouwen aangezet om een cursus paaldansen te volgen. De onderliggende boodschap van het ideaalbeeld voor vrouwen is: Vrouwen zijn succesvol en slim als hun lichaam het ideaalbeeld benadert en als ze seksueel bereidwillig zijn in functie van heteromannen; als ze dit niet doen zijn ze dom, lelijk en preuts. Omdat een kritische, feministische visie op dit spervuur aan beelden ontbreekt, heerst er een grote onvrede bij vrouwen over hun eigen lichaam en persoonlijkheid.

Plus d'info : <http://www.genrespluriels.be/L-image-des-femmes-telle-que>

# **Construction des notions « féminin – masculin » en anthropologie biologique - du « moindre mâle » à un « deuxième sexe »...**

**21 novembre 2009 16h**

**Conférence présentée le samedi 21 novembre à 16h par Evelyne Peyre**

**Biologiste, Chargée de recherche au CNRS**

**Lieu : Hôtel de Ville de Bruxelles dans le cadre de la Quinzaine des Femmes**

**Entrée gratuite**

## **Présentation de la conférence**

Les sociétés occidentales fonctionnent aujourd'hui dans une catégorisation à deux genres et à deux sexes, le binôme « homme-femme » et le binôme « mâle-femelle » y étant perçus comme strictement superposables dans une adéquation entre genre et sexe, entre culture et nature. La conception actuelle du corps suppose aussi que la morphologie est, entre autres, sous l'influence du sexe, et ce pour tous ses aspects y compris jusqu'au non visible, jusque dans les os que nous prendrons comme exemple. Mais en a-t-il toujours été ainsi ? Nous verrons quand et comment une telle construction d'une représentation des femmes et des hommes s'est inscrite dans les discours scientifiques, dans cette « invention » d'une définition du sexe dont le 18<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècles ont été les artisans. Nous verrons aussi comment cette construction a conduit progressivement à représenter et penser les femmes et les hommes comme radicalement différents, à faire des premières, seules, et compte tenu de leur rôle spécifique dans la génération, des êtres de nature, et des seconds, seuls, des êtres de raison. Nous évoquerons enfin comment, dans cette élaboration du genre, la concurrence entre femmes et hommes dans l'espace public et la peur récurrente d'une féminisation de la société dès lors qu'hommes et femmes se rapprochent dans l'espace social sont, elles aussi, décisives. Il en va des identités construites à partir du sexe, et de l'élaboration intellectuelle d'une différence de nature entre l'homme et la femme.

## **Présentation d'Evelyne Peyre**

Parallèlement à ses activités de recherche en paléanthropologie, Evelyne Peyre milite dans le mouvement féministe depuis 1977. En 1979-80, elle a participé au groupe Femmes et Sciences. Membre du comité d'organisation du colloque national Femmes, Féminisme et Recherches (Toulouse, 1982), elle a ensuite participé à la création de l'action thématique programmée Recherches sur les femmes et recherches féministes du CNRS où elle a été en charge (1986-89) du thème interdisciplinaire Biologie, anthropologie, ethnologie et préhistoire. Elle a fait partie du comité de rédaction du bulletin national d'information Études Féministes (1985-89) publié par l'APEF (Association Parisienne pour les Études Féministes). Elle a, par la suite, participé au Réseau Femmes pour la Parité qui est à l'origine de la publication dans le journal Le Monde du 'Manifeste des 577 pour une démocratie paritaire' (10/11/1993). Depuis 2006, elle est co-responsable du séminaire Sexe et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et vice-présidente de l'Institut Emilie de Châtelet pour le développement et la diffusion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre dont elle est la co-fondatrice (2006). Elle mène, par ailleurs, depuis longtemps avec la généticienne Joëlle Wiels, une réflexion critique sur le concept de sexe dans la littérature scientifique ainsi que sur les relations entre le sexe et le genre (cf. publications).

## Principales publications

- ▶ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, « Et un jour, peut-être, un autre sexe culturel dans la science », *Pénélope*, 4 (Les femmes et la science), 1981, pp. 83-85
- ▶ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, « Différence biologique des sexes et identité », in Actes du colloque national Femmes, féminisme et recherche, Toulouse, AFFER, 1984, pp. 818-823
- ▶ Evelyne Peyre, Joëlle Wiels et Jeanne Peiffer, « Approches féministes des sciences expérimentales », in *Savoir et différence des sexes*, Les Cahiers du GRIF, 45, 1990, pp. 117-128 et pp. 134-136
- ▶ Evelyne Peyre, Joëlle Wiels et Michèle Fonton, « Sexe biologique et sexe social », in MC Hurtig, M Kail, H Rouch (eds), *Sexe et genre. De la hiérarchie entre les sexes*, Actes du Colloque CNRS 'Sexe et genre', Paris 1989, Editions du CNRS, 1991, pp. 27-50
- ▶ Evelyne Peyre, « Paris 1900 : Madeleine Pelletier une 'fervente' de l'Ecole d'Anthropologie », in C Bard (ed), *Madeleine Pelletier : 1874-1939 : Logique et infortunes d'un combat pour l'égalité*, Actes du Colloque 'Madeleine Pelletier : 1874-1939', Université Paris VII 1991, Editions Centre National des Lettres (CNL), 1992, pp. 35-50 et 194-196
- ▶ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, « De la 'nature des femmes' et de son incompatibilité avec l'exercice du pouvoir : le poids des discours scientifiques depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle », in *La Démocratie 'à la française' ou les femmes indésirables* (dir. E Viennot), Paris, Presses de l'Université de Paris VII, 1995, pp.127-157 + planches
- ▶ Evelyne Peyre, « Le rôle des femmes dans la science européenne. La 'nature féminine' dans les discours savants du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », in *Femmes et sciences*, Actes de La Semaine Européenne de la Culture scientifique : l'autre moitié de la science, UNESCO 1995, Publications ASTS (Association Science Technologie et Société), 1996, pp. 62-65
- ▶ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, « Le sexe biologique et sa relation au sexe social », *Les Temps Modernes*, 593, 1997, pp. 14-48
- ▶ Joëlle Wiels et Evelyne Peyre, « Sexe biologique et sexe social : le point sur les recherches », *Cahiers de la francophonie*, 8 (Femmes en Francophonie, dir. M Pontault), Paris, Haut Conseil de la Francophonie/L'Harmattan, 2000, pp. 217-225
- ▶ Evelyne Peyre, « Anatomiquement correct », *La Recherche*, Hors-Série 6 (Sexes : comment on devient homme ou femme), 2001-2002, nov., déc., janv., pp. 72-74
- ▶ Evelyne Peyre, « Une mémoire enfouie dans l'os », *La Recherche*, Hors-Série 6 (Sexes : comment on devient homme ou femme), 2001-2002, nov., déc., janv., pp. 41-43
- ▶ Evelyne Peyre, « Du 'sexe' et des os », in *Féminin Masculin – Mythes et idéologies* (dir C Vidal), Belin, 2006, p. 35-48

Plus d'info : <http://www.genrespluriels.be/21-novembre-2009-17h-Construction>

**Détermination génétique du sexe :**  
**complexité biologique contre normes de genre**  
**21 novembre 2009 17h**

Conférence présentée le samedi 21 novembre à 17h par Joëlle Wiels

Biologiste, Directrice de recherche au CNRS

Lieu : Hôtel de Ville de Bruxelles dans le cadre de la Quinzaine des Femmes

Entrée gratuite

**Présentation de la conférence :**

Dans la relation entre sexe et genre, on estime souvent que seule la seconde notion mérite d'être interrogée, étudiée : le sexe relevant de la nature serait un socle inquestionnable à partir duquel les sociétés humaines construiraient le genre, en interprétant de manière variable (et le plus souvent en accentuant) l'incontournable différence des sexes. Mais la nature a-t-elle vraiment fait simple ? Qu'en est-il réellement, autrement dit, du sexe ? Est-on forcément « femme » si on possède deux chromosomes X ? Suffit-il d'avoir les chromosomes XY pour être « homme » ? Existe-t-il un gène du sexe ? Existe-t-il des hormones mâles et femelles ? L'exposé abordera ces questions et tentera de montrer que le sexe biologique, loin d'être cette notion simple qui permettrait de séparer les individus en deux catégories bien distinctes, s'avère être une notion complexe et variable, arbitrairement interprétée sous l'emprise du genre. Il s'intéressera également aux présupposés idéologiques qui gouvernent le développement des recherches en biologie sur ce sujet. Il montrera notamment que le concept du développement femelle comme un développement « par défaut » a longtemps dominé le discours scientifique sur la différenciation sexuelle, favorisant ainsi les recherches sur la formation des testicules au détriment des recherches sur les ovaires, supposés se former de manière passive.

**Présentation de Joëlle Wiels :**

Parallèlement à ses activités de recherche sur le cancer, Joëlle Wiels milite dans le mouvement féministe depuis 1977. En 1979-80, elle a notamment participé au groupe « Femmes et Sciences » puis a rejoint le collectif animant la librairie Carabosse (la seule librairie féministe à cette époque). A son retour en France, après deux années passées aux États-Unis (1985-86), elle a fait partie du comité de rédaction du bulletin national d'information *Études Féministes* (1987-89) publié par l'APEF (Association Parisienne pour les Études Féministes). Elle a, par la suite, participé au Réseau Femmes pour la Parité qui est à l'origine de la publication dans le journal *Le Monde* du « manifeste des 577 pour une démocratie paritaire » (10 novembre 1993). Entre 2002 et 2005 elle a dirigé la Mission pour la parité dans la recherche et l'enseignement supérieur du Ministère chargé de la Recherche. Elle est membre de l'association « Femmes et Sciences depuis 2005.

Elle mène, par ailleurs, depuis longtemps avec l'anthropologue Evelyne Peyre, une réflexion critique sur le traitement de la détermination du sexe dans la littérature scientifique ainsi que sur les relations entre le sexe biologique et le sexe social (cf. publications).

**Principales publications**

► Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, « Et un jour, peut-être, un autre sexe culturel dans la science », *Pénélope*, 4 (« Les femmes et la science »), 1981, pp. 83-85.

- ▀ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, “ Différence biologique des sexes et identité ”, in Actes du colloque national “ Femmes, féminisme et recherche ”, Toulouse, AFFER, 1984, pp. 818-823.
- ▀ Evelyne Peyre, Michèle Fonton et Joëlle Wiels, “ Sexe biologique et sexe social ”, in M.-Cl. Hurtig, M. Kail et H. Rouch (dir.), *Sexe et genre : de la hiérarchie entre les sexes*, Paris, Editions du CNRS, 1991.
- ▀ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, “ De la ‘nature des femmes’ et de son incompatibilité avec l’exercice du pouvoir : le poids des discours scientifiques depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle ”, in E. Viennot (dir.), *La Démocratie ‘à la française’ ou les femmes indésirables*, Paris, Presses de l’Université de Paris VII, 1995, pp.127-157 + planches.
- ▀ Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, “ Le sexe biologique et sa relation au sexe social ”, *Les Temps Modernes*, 593, 1997, pp. 14-48.
- ▀ Joëlle Wiels et Evelyne Peyre, “ Sexe biologique et sexe social : le point sur les recherches ”, Cahiers de la francophonie, 8 (“ Femmes en Francophonie ”, dir. M. Pontault), Paris, Haut Conseil de la Francophonie/L’Harmattan, 2000, pp. 217-225.
- ▀ Joëlle Wiels, “ L’ovaire sort de l’ombre ”, La Recherche, Hors-Série 6 (“ Sexes : comment on devient homme ou femme ”), 2001-2002, nov., déc., janv., pp. 30-32.
- ▀ Joëlle Wiels, « La différence des sexes : une chimère résistante », in *Féminin Masculin – Mythes et idéologies* (dir : C. Vidal), Belin, 2006, p. 71-81.

**COLLOQUE**  
**Questions trans' et intersexes**  
**22 novembre 2009 13h30**

**Lieu : IHECS 15, rue du Poinçon B-1000 Bruxelles**

**PAF Libre**

La journée du **dimanche 22 novembre 2009** sera consacrée aux questions trans' et intersexes avec Maud-Yeuse Thomas et Karine Espineira (Sans Contrefaçon), Stéphanie Nicot (Trans-Aide), Deborah Lambillotte (ILGA-Europe) et Genres Pluriels.

**Maud-Yeuse Thomas** et **Karine Espineira** sont les co-fondatrices (avec Tom Reucher) de l'association [Sans Contrefaçon](#). Elles s'intéressent depuis plusieurs années aux problématiques croisées de genre, trans et féministes.

Maud-Yeuse Thomas, anthropologue spécialisée dans la question des représentations de genre(s) et de leurs traitements dans le champ médico-légal via des savoirs disciplinaires, présentera une comparaison ethno-anthropologique sur la notion du « troisième sexe social » en tant que médiation d'une pluralité des genres : l'exemple de la culture Inuit vue par un chercheur occidental, Bernard Saladin d'Anglure, et la matrice binaire soutenant une représentation pansexuelle. Dans son exposé, Maud examinera les translations dans cette recherche entre déterminismes de sexe et de genre pour comprendre comment le mythe croise les savoirs modernes pour en constituer une approche anthropologique et philosophique de vivre-ensemble.

Karine Espineira, spécialiste en communication, s'intéresse plus particulièrement aux représentations et aux traitements médiatiques des transidentités. Son exposé portera précisément sur quelques traitements et représentations du sujet trans en télévision.

**Stéphanie Nicot** est avec Alexandra Augst-Merelle la co-auteurE du livre « Changer de sexe, Identités transsexuelles ». “Les ‘trans’ sont des malades mentaux” ; “ils se détruisent la santé” ; “homosexuelles, travestis, transsexuels, drag queen, c'est pareil” ; “il faut aller à l'étranger pour se faire opérer”... Tout en brossant le portrait d'une communauté en pleine affirmation de soi, ce livre s'efforce de combattre toutes les idées reçues qui entourent la question des identités transsexuelles et jette un éclairage cruel sur des élites françaises arc-boutées sur des idées passéistes.

Les conférences seront suivies de films tels que l'[Ordre des mots](#) et des [courts et moyens métrages](#).

Plus d'info : <http://www.genrespluriels.be/22-novembre-2009-13h30-Colloque>



---

**Genres Pluriels** • rue de Locht, 108 • B-1030 Bruxelles  
E-mail : [contact@genrespluriels.be](mailto:contact@genrespluriels.be) • Website : [www.genrespluriels.be](http://www.genrespluriels.be)

---